

Regulamin konkursu na wideoklip

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizowany jest przez Fundację Fabryka Sztuki z siedzibą przy ul. Św. Marcin 80/82 lok. 312 w Poznaniu, nazywaną dalej Organizatorem, w ramach ogólnopolskiego projektu „Nie boję się muzyki” – 5 edycja.
2. Komunikaty oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora: www.niebojesiemuzyki.pl
3. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres e-mail: konkurs@niebojesiemuzyki.pl
4. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w trakcie trwania konkursu. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej: www.niebojesiemuzyki.pl

II. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów gimnazjum oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych nazywanych dalej „Uczestnikami”.
2. W konkursie mogą wziąć udział „Uczestnicy indywidualni” oraz „Uczestnicy grupowi”. Pojęcie „Uczestnika grupowego” dotyczy grupy zorganizowanej, podlegającej jednostce oświatowej, kulturalnej lub wyznaniowej, reprezentowanej przez osobę pełnoletnią, związaną z daną instytucją.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia lub wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku:
 - a) złamania postanowień Regulaminu,
 - b) kradzieży własności intelektualnej (plagiat),
 - c) zachowań nieetycznych i sprzecznych z prawem,
 - d) nadesłania materiału obrażającego uczucia religijne, nawołującego do zachowań agresywnych.
4. Dany uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jeden film.

III. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem Uczestnika projektu jest stworzenie wideoklipu w oparciu o fragment jednego z następujących utworów:

- a) Antonin Dwořak - „Humoreska”, op.101 nr 7.
- b) Fryderyk Chopin -Etiuda c-moll, op. 10 nr 12 („Rewolucyjna”)
- c) Jan Sebastian Bach - „Aria na strunie g” z III Suity orkiestrowej D -dur, BWV 1068.
- d) Maurice Ravel - “Bolero”
- e) Georg Friedrich Haendel - “Przybycie Królowej Saby” z oratorium “Salomon” HWV 67.

2. Forma realizacji wideoklipu jest dowolna.

3. Czas trwania wideoklipu będzie wynosił 2:30 do 3 minut.

4. Podczas realizacji wideoklipu dopuszczalne jest wykorzystanie tylko jednego utworu spośród podanych w niniejszym regulaminie. Uczestnik może wykorzystać dowolne fragmenty utworu. Dopuszcza się ingerencję w ścieżkę dźwiękową podczas realizacji materiału konkursowego. Nie dopuszcza się natomiast podczas przygotowania wideoklipu używania jakichkolwiek innych utworów, które stanowiłyby część zrealizowanego materiału.

5. Nagranie wykorzystane w pracy konkursowej Uczestnicy mogą wykonać za pomocą dowolnego urządzenia posiadającego funkcję nagrywania wideo.

6. Akceptowane formaty pliku to *avi, *mov i *mp4.

7. Uczestnik konkursu deklaruje, iż dysponuje prawami autorskimi wykorzystanych w wideoklipie materiałów oraz zgodą na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, jeśli takowe w nim występują. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia wynikające z niezastosowania się do niniejszego punktu Regulaminu.

8. Zgłoszony materiał filmowy musi być pracą własną Uczestnika, nigdzie dotychczas niepublikowaną.

IV. Czas trwania konkursu oraz warunki nadsyłania prac

1. Konkurs rozpoczyna się 12 września 2017 roku, a termin nadsyłania prac upływa w nieprzekraczalnym terminie 13 grudnia 2017 roku.

2. Warunkiem zgłoszenia pracy do konkursu jest nadesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, który jest umieszczony na stronie www.niebojesiemuzyki.pl/konkursy.

3. Każdy z uczestników zostanie poinformowany przez organizatora o przyjęciu jego pracy do konkursu drogą elektroniczną.
4. Materiał konkursowy przesłany po wyznaczonym terminie nie będzie brany pod uwagę jako zgłoszenie do konkursu, a tym samym nie zostanie poddany ocenie.

V. Publikacja, ocena prac i nagrody

1. Wszystkie nadesłane prace zostaną poddane ocenie Jury.
2. Nagrody rzeczowe przyznaje się zwycięzcom pierwszych miejsc w dwóch kategoriach: indywidualnej oraz grupowej.
 - a) kategoria indywidualna – tablet
 - b) kategoria grupowa – kamera video
3. Wyniki konkursu zostaną opublikowane 19 grudnia 2017r. Decyzje Jury mają charakter ostateczny i nie podlegają odwołaniu.
4. Nagrody w konkursie będzie można odebrać osobiście w siedzibie Organizatora lub otrzymać drogą pocztową.
5. Wszystkie prace zakwalifikowane przez Organizatora do konkursu zostaną opublikowane na stronie Organizatora www.niebojesiemuzyki.pl. Publikacja prac nastąpi po ogłoszeniu ostatecznych wyników konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieopublikowania nadesłanego filmu na stronie www.niebojesiemuzyki.pl jeśli podczas weryfikacji zostanie stwierdzone naruszenie któregośkolwiek z punktów niniejszego regulaminu.

VI. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi licencji na wykorzystanie nadesłanego wideoklipu w celach promocyjnych projektu „Nie boję się muzyki”, jak również we wszystkich czynnościach związanych z jego realizacją.
2. Biorąc udział w konkursie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych.
3. Dane osobowe Uczestników konkursu będą wykorzystywane wyłącznie do celów związanych z projektem, przy zachowaniu zasad określonych w ustawie o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 nr 133 poz. 883).